



ablauf

dienstag

05.04.

- 09:00 abfahrt resselgasse
- 10:30 besichtigung laufen austira ag
- 12:30 mittagspause (lunch-paket oder geld mitnehmen!)
- 13:00 abfahrt nach linz
- 15:00 kunstuniversität linz, abteilung keramik
- 16:00 abfahrt nach selb
- 19:00 eigenständiges abendessen in regensburg - raststation
- 20:00 abfahrt nach selb
- 22:30 ankunft in selb, hotel „haus silberbach“

mittwoch

06.04.

- 09:00 abfahrt vom hotel „haus silberbach“
- 09:30 besichtigung rosenthal werk rotbühl
- 11:00 abfahrt zur designfachschule
- 11:30 designfachschule selb
- 13:00 abfahrt zum porzellanikon
- 13:30 gemeinsames mittagessen im restaurant „altes brennhaus“
- 14:30 führung porzellanikon
- 17:00 führung europas 13
- 19:00 gemeinsames abendessen

donnerstag

07.04

- 09:00 abfahrt hotel „haus silberbach“
- 12:30 mittagessen in der kantine von kavalier glas
- 13:30 besichtigung kavalier glas, sázava
- 15:30 abfahrt nach brünn
- 17:30 stadtbesichtigung brünn
- 18:30 abfahrt nach wien
- 20:30 ankunft in wien, resselgasse

emergency number:

julia mayer:
+43 6643740842

multiple /s

[technische universitaet wien](#)

fakultaet für architektur und raumplanung
institut fuer kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern



adressen

- 1 hotel „haus silberbach“
sommerhauer straße 1-5
95100 selb
- 2 rosenthal werk rotbühl
philip rosenthal platz 1
95100 selb
- 3 designfachschole
weißenbacher straße 60
95100 selb
- 4 porzellanikon
werner schürer platz 1
95100 selb
- 5 europan 13
95100 selb

emergency number:

julia mayer:
+43 6643740842

[technische universitaet wien](#)

fakultaet für architektur und raumplanung
institut fuer kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern



laufen austria ag, wilhelmsburg

laufen austria ag

mariazeller strasse 100
3150 wilhelmsburg
österreich

besichtigung

am dienstag, den 05.04.2016 von 10:30 bis 12:30 uhr

die laufen gruppe mit sitz in laufen ist ein international tätiger schweizer hersteller von sanitärkeramik, badmöbeln, badewannen, komplettbädern und bad-accessoires.



d. wetzelberger, e.eisenberger terition porzellan

kunstuniversität linz abteilung plastische konzeption / keramik

reindlstraße 16-18
4040 linz - urfah
österreich

besichtigung und führung

am dienstag, den 05.04.2016 von 15:00 bis 16:00 uhr

der schwerpunkt der abteilung liegt im bereich keramik, in welchem fach-spezifische lehrveranstaltungen im formenbau, den keramischen techniken, der glasurentwicklung und dem keramischen siebdruck angeboten werden.

emergency number:

julia mayer:
+43 6643740842

[technische universitaet wien](#)

fakultaet für architektur und raumplanung
institut fuer kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern



produktion, rosenthal werk, rothbühl

rosenthal werk, rothbühl

philip-rosenthal-platz 1
95100 selb
deutschland

besichtigung
am mittwoch, den 06.04.2016 von 09:30 bis 11:00 uhr

zahlreiche künstler gingen bei rosenthal ein und aus und schufen gebrauchskunstwerke, die heute zu den klassikern der porzellangeschichte zählen: erinnert sei nur an tapio Wirkkala, Henry Moore und Gianni Versace, in jüngerer zeit auch Karl Lagerfeld. in diese noch lang fortzuführende reihe der prominenz aus design, malerei, mode und architektur gehört auch Walter Gropius (1883–1969). philipp rosenthal gewann den mitbegründer des bauhauses nicht nur zur schöpfung eines bis heute erhältlichen tee- und kaffeesservices, sondern auch für planung und bau des ebenfalls bis heute produzierenden werk rosenthal rothbühl in selb.



elisabeth budras, cluster, designschule selb

designfachschule selb

weißenbacher straße 60
95100 selb
deutschland

besichtigung und führung
am mittwoch, den 06.04.2016 von 11:30 bis 13:00 uhr

die fachschule für produktdesign mit dem historischen namen „johann-friedrich-böttger-institut“ besteht seit 1909 und war viele jahrzehnte zentrale ausbildungsstätte für die porzellanindustrie. heute ist sie ein international angesehenes zentrum für innovative allgemeine produktgestaltung und industriedesign.



porzellanikon selb

porzellanikon

hohenberg an der eger / selb
werner schürer platz 1
95100 selb
deutschland

besichtigung und führung
am mittwoch, den 06.04.2016 von 14:30 bis 16:30 uhr

das porzellanikon selb befindet sich in einer 1969 stillgelegten ehemaligen rosenthal-fabrik. gut 9000 qm des umgenutzten industriestandortes beherbergen heute drei verschiedene museen. das europäische industriemuseum für porzellan, das rosenthal museum und das europäische museum für technische keramik.

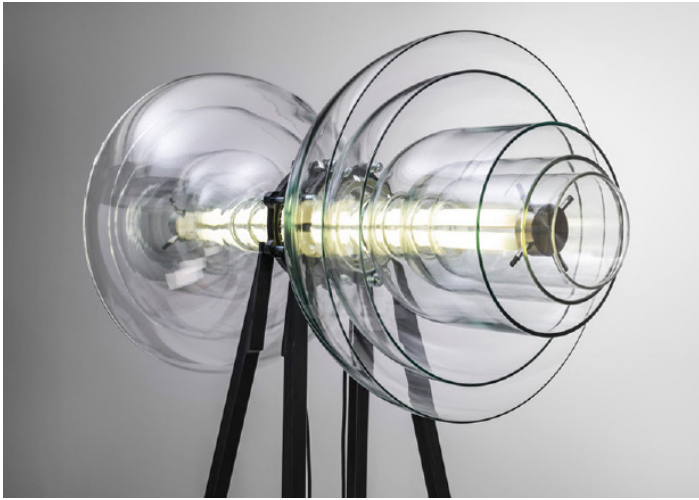


europäer 13

95100 selb
deutschland

führung
am mittwoch, den 06.04.2016 von 17:00 bis 19:00 uhr

aktivierung der innenstadt
ziel ist eine nachhaltige stadtentwicklung unter berücksichtigung demografischer und wirtschaftlicher rahmenbedingungen. der standort innenstadt ist hierbei vorrangig zu stärken und zu entwickeln. nutzungsvielfalt und lebendigkeit müssen durch vielfältige aktivitäten gestärkt, städtebauliche fehlentwicklungen korrigiert werden. der urbane zusammenhang von wohnen, arbeiten, versorgen und kultur muss wieder attraktiv gemacht werden. es gilt daher, leer stehende immobilien zu revitalisieren. die stadt selb strebt eine vernetzung aller disziplinen in der stadtgesellschaft an. soziale, kulturelle und ökonomische praktiken spielen bei der umsetzung eine wichtige rolle.



kavalier glas, sázava

sklářská 359
285 06 sázava
ceská republika

besichtigung
am donnerstag, den 07.04.2016 von 13:30 bis 15:30 uhr

kavalierglass ist seit über 175 jahren der bedeutendste europäische hersteller von borosilikatglas 3.3. die produktpalette umfasst haushaltsglas und industrieglas.

exkursion selb

modul form und design

aufgabe

verfassen sie wahlweise eine arbeit zu einem der folgenden themen:

- geschichte und bedeutung der sanitärkeramik
- produktion von keramik in der fa. laufen
- geschichte firma laufen mit schwerpunkt produktion
- keramikklassen an akademien und universitäten, geschichte und zielsetzung
- die arbeiten von frank louis im vergleich zu anderen kunstwerken aus keramik
- vergleichende betrachtung zweier kunstwerke aus keramik bzw. künstlerInnen die mit keramik arbeiten. 3 beiträge von verschiedenen studierenden möglich.
- vergleichende betrachtung zweier oder mehrerer designobjekte aus keramik bzw. designerInnenInnen die mit keramik arbeiten. konzept, anwendung und herstellung. 3 beiträge von verschiedenen studierenden möglich.
- geschichte und bedeutung der gebrauchskeramik
- produktion von keramik in der fa. rosenthal
- geschichte firma rosenthal mit schwerpunkt produktion
- keramik im produktdesign
- clay in der produktentwicklung
- porzellan, geschichte mit schwerpunkt produktion
- porzellan im gesellschaftlichen kontext
- baukeramik an der fassade, geschichte, herstellung und anwendung
- baukeramik im inneren, geschichte, herstellung und anwendung
- übersicht über formgebungstechniken von keramik



saugflasche in tiergestalt aus keramik, 1350 - 800 vor Chr.



midlife, frank louis

für die arbeit kann im folgendem fach eine note vergeben werden:

264.068 „exkursion zu themen und orten zeitgenössischer kunstproduktion“
2016S, EX, 2.0h, 2.0EC

voraussetzung dafür ist eine schriftliche arbeit mit mind. 5 seiten und 6.000 zeichen (inkl. leerzeichen). die arbeit muss eigenständig sein. zitate mit quellennachweis sind möglich, eine reine textsammlung ist nicht gewünscht. photos und skizzen, vorzugsweise eigene, zur verdeutlichung sind erwünscht. die form wird mitbewertet. die arbeit ist bis zum 09. juni 2016 in ausgedruckter form am sekretariat abzugeben, digital werden die arbeiten nicht angenommen.

emergency number:

julia mayer:
+43 6643740842

[technische universitaet wien](#)

fakultaet für architektur und raumplanung
institut fuer kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern