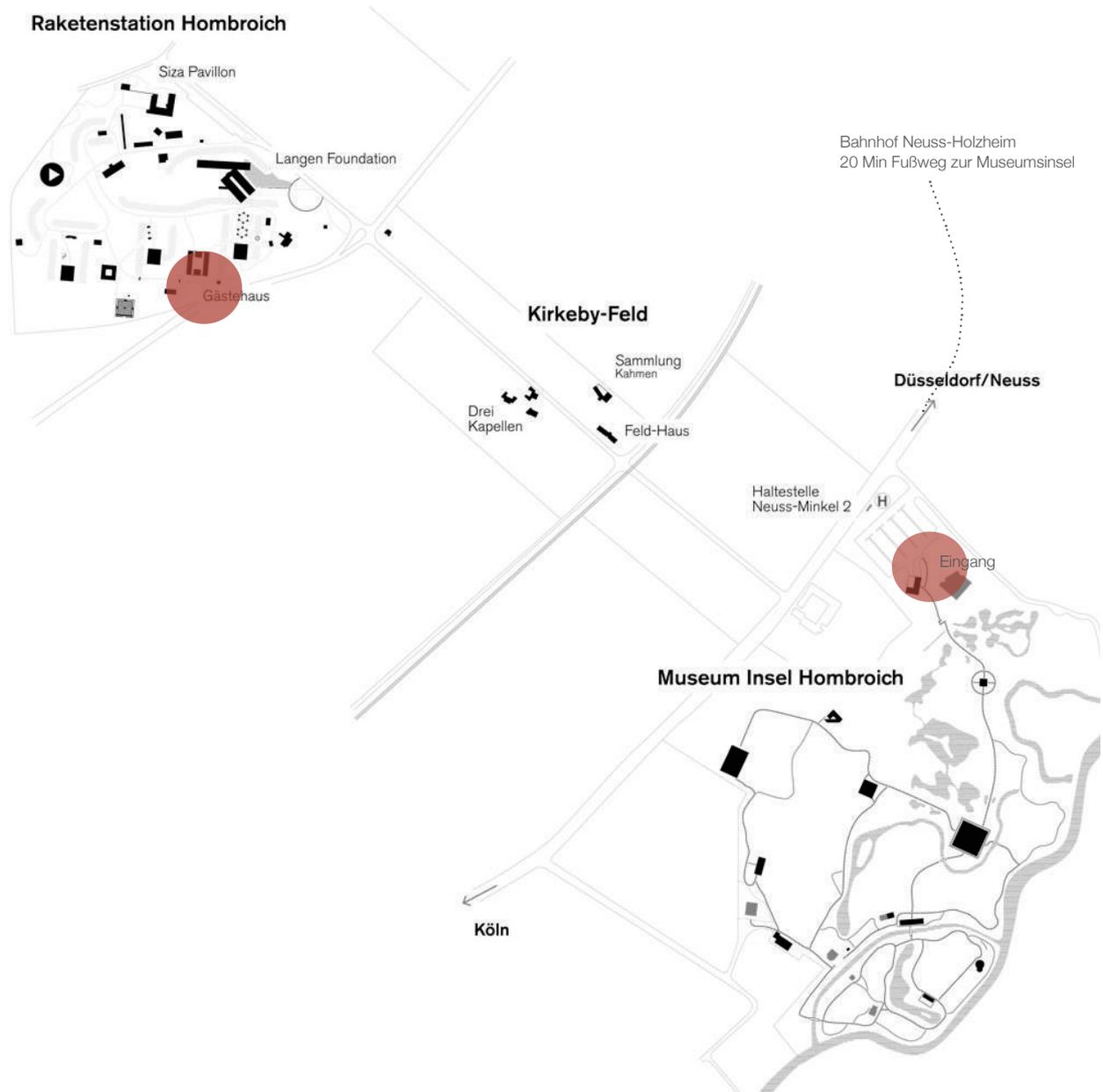




# spielraum\_raumspiel

exkursion hombroich köln düsseldorf  
modul form und design



adressen

zugverbindungen

<p>1 museum insel minkel 2 41472 neussholzheim</p>	<p>düsseldorf - holzheim (bei neuss) RB38 4.45 6.54 7.25 7.54 8.25 8.54 9.54 10.54 15.54 16.25 16.54 17.25 17.54 18.54 19.54 20.54 21.54 22.54 5.10 7.10 7.41 8.10 8.41 9.10 10.05 11.05 16.05 16.36 17.05 17.36 18.05 19.05 20.10 21.10 22.05 23.10</p>
<p>2 raketenstation hombroich hombroich 28 41472 neuss</p>	<p>holzheim (bei neuss) - düsseldorf RB38 5.44 6.44 7.13 7.44 8.14 8.44 9.44 10.44 11.44 12.44 13.44 14.44 15.44 16.44 17.14 17.44 18.44 19.44 6.02 7.02 7.30 8.02 8.30 9.02 10.02 11.02 12.02 13.02 14.02 15.02 16.02 16.30 17.02 17.30 19.02 20.02  20.44 21.44 22.44 23.44 21.02 22.02 23.02 00.02</p>

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien  
fakultät für architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern



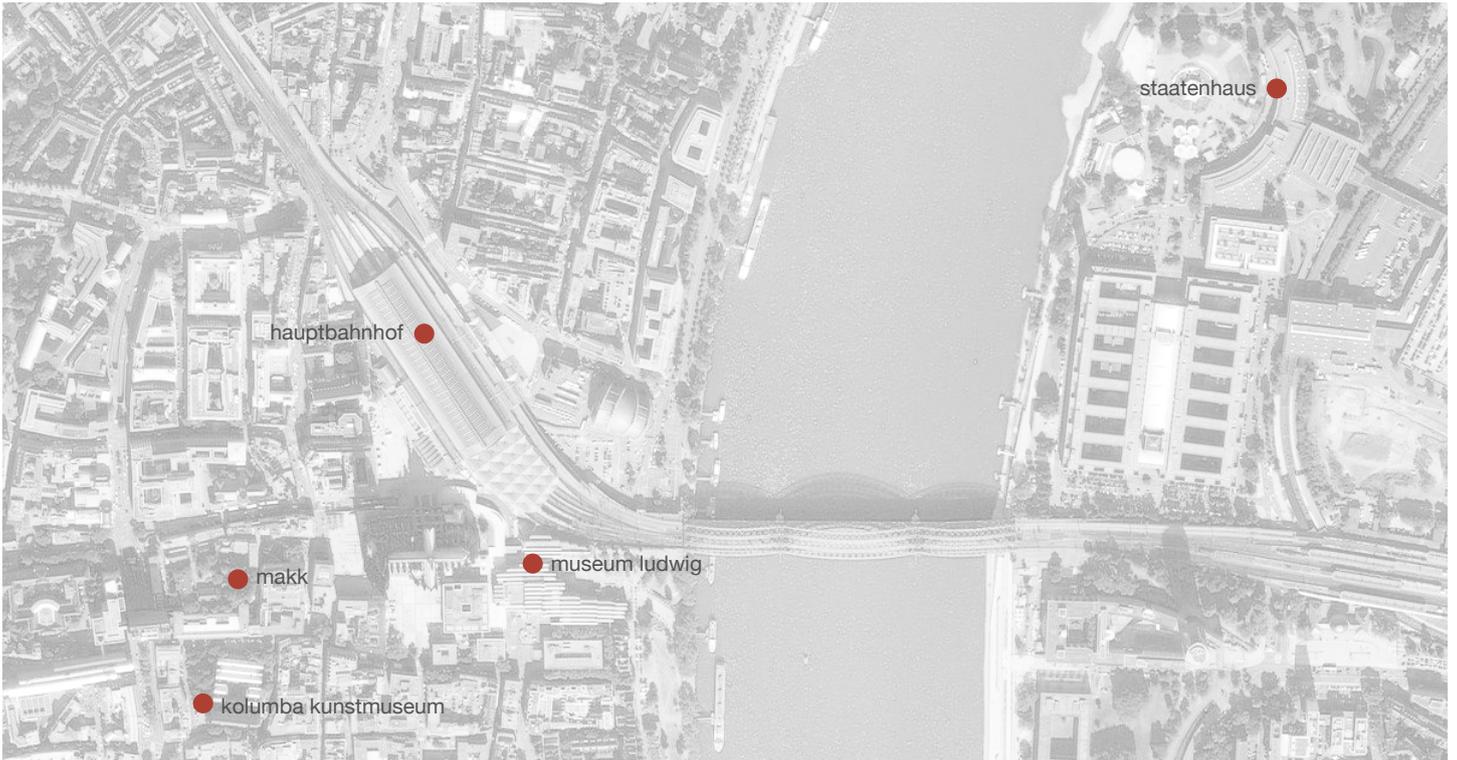
düsseldorf

- |  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>1 <b>ankunft düsseldorf</b><br/>hauptbahnhof<br/>20min fußweg</p>   | <p>3 <b>k20 nordrhein-westfalen</b><br/>grabbeplatz 5<br/>8min fußweg</p> | <p>5 <b>filmmuseum optional</b><br/>schulstraße 4<br/>15min fußweg oder<br/>U-Bahn U71 U72 U73 U83<br/>aussteigen bei schadowstraße</p>                       | <p>7 <b>düsseldorf hauptbahnhof</b><br/>nach Holzheim (bei Neuss)<br/>RB38 21.54 22.54<br/>22.05 23.10</p> |
| <p>2 <b>k21 ständehaus</b><br/>ständehausstraße 1<br/>15min fußweg</p> | <p>4 <b>theatermuseum</b><br/>jägerhofstraße 1<br/>15min fußweg</p>       | <p>6 <b>schauspielhaus düsseldorf</b><br/>gustaf gründgens platz 1<br/>15min fußweg oder<br/>U74 U75 U76 U77 U78 U79<br/>einstieg steinstraße/königsallee</p> |  |

emergency number:

anna pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien  
fakultät für architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern



köln

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>1 <b>abfahrt holzheim neuss</b><br/>bahnhof<br/>VIA56651 oder RE 10811<br/>08:42</p> | <p>3 <b>museum ludwig</b><br/>heinrich-böll-platz<br/>10min fußweg</p>   | <p>5 <b>staatenhaus</b><br/>rheinparkweg 1<br/>22min fußweg oder<br/>messe/deutz S6 S11 S12 S19<br/>ausstieg köln hauptbahnhof</p> | <p>7 <b>köln hauptbahnhof</b><br/>nightjet nach Wien<br/>21:21</p> |
| <p>2 <b>ankunft köln</b><br/>hauptbahnhof<br/>5min fußweg</p>                           | <p>4 <b>kolumba museum</b><br/>kolumbastraße 4<br/>25min fußweg oder<br/>hauptbahnhof S6 S11 S12 S19<br/>ausstieg deutz/messeplatz</p> | <p>6 <b>makk</b><br/>an der rechtsschule<br/>6min fußweg</p>   |  |

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien  
fakultät für architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design



tadeusz pavillon, architektur: erwin heerich, 1991-1993

## museum in sel hombroich

besichtigung

am diensttag den 20.03.2018, 10:30uhr

die von karl-heinrich müller gegründete stiftung in sel hombroich in neuss umfasst mit dem museum in sel hombroich, der raketenstation hombroich und dem kirkeby-feld einen einzigartigen kulturraum. die verschiedenen einrichtungen erstrecken sich auf einer fläche von 65 hektar mit insgesamt 43 gebäuden inmitten einer park- und auenlandschaft. die freistehenden ausstellungspavillons und restaurierte gebäude bieten einen einmaligen rahmen für kunst, architektur in einer natur geprägten umgebung.



raketenstation hombroich, gästehaus

## raketenstation hombroich

unterkunft + workshop + gemeinsam kochen

workshop am diensttag den 20.03.2018 von 14:00-18:00 uhr

das gästehaus „kloster“ wird unsere unterkunft auf der exkursion sein, sie befindet sich auf der raketenstation hombroich und ist eine geschlossene hofanlage, deren vier gebäudeteile sich symmetrisch um einen innenhof gruppieren. die beiden längsseiten bilden zwei riegel mit je sieben klosterartigen zellen, die sich zum begrünten innenhof öffnen. an einer der kopfseiten befindet sich ein aufenthaltsraum und eine gemeinschaftsküche.

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien

fakultät für architektur und raumplanung

institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten

univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design



carmen herrera „lines of sight“

## k20 + k21 kunstsammlung nordrhein-westfalen

besichtigung  
am mittwoch, den 21.03.2018 von 10:30

die kunstsammlung nordrhein-westfalen vereint drei ausstellungsorte, das k20, das k21 und das schmela- haus. dort werden wir uns unter anderem einen ausstellung von carmen herrera „lines of sight“, die zu den pionierinnen des abstrakten expressionismus und der geometrischen abstraktion in amerika zählt. die umfassende ausstellung zeigt rund 70 werke aus den bereichen malerei, grafik und skulptur von 1947 bis 2017.



theatermuseum düsseldorf

## theatermuseum düsseldorf

besichtigung + führung  
am mittwoch, den 21.03.2018 von 15:00

in wechselnden ausstellungen gibt das theatermuseum einblicke in theaterarbeit und theaterleben in vergangenheit und gegenwart. schwerpunkt für sammlung, forschung, dokumentation und ausstellungen ist heute die theatergeschichte düsseldorfs und der region. die sonderausstellung zeigt gerade „wie alles begann..ernest martin und düsseldorfs freie szene nach den 1960er jähren“. plakate, fotos, videos, theaterrezensionen und material aus dem vorlass ergeben ein vielschichtiges bild der künstlerpersönlichkeit.

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien  
fakultät für architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design



kulisse von „metropolis“ (1925), sonderausstellung

## filmmuseum *optional*

besichtigung

am mittwoch, den 21.03.2018, 16:30 uhr

in der dauerausstellung wird lebendige filmgeschichte und filmtechnik vermittelt. alte filmprojektoren und kameras, set-modelle, dekorationen, re-quisiten und kostüme sind zu bestaunen. originale schattenspielfiguren aus dem 18. jahrhundert, laterna-magica-geräte und wundertrommeln zeigen, wie groß die begeisterung für das bewegte bild schon vor dem kino war. die aktuelle sonderausstellung widmet sich dem werk der trickfilmpionierin lotte reiniger und stellt dieses der deutschen filmavantgarde gegenüber.



die orestie — tragödie von aischylos

## die orestie — tragödie von aischylos im schauspielhaus

theater

am mittwoch, den 21.03.2018 von 19:30 bis 21:30 uhr

»die orestie« ist die einzige erhaltene antike griechische trilogie, sie wurde im jahr 458 vor unserer zeitrechnung in athen uraufgeführt und zählt zu den bedeutendsten dramen der weltliteratur. regisseur simon solberg, der zupackend und heutig große stoffe behandelt, sucht im antiken drama weniger die göttliche als die menschliche dimension und interpretiert es vor dem hintergrund einer welt, in der die europäische idee der demokratie – 2 500 jahre nach ihrer erfindung – vielerorts vor einer zerreißprobe steht.

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien

fakultät für architektur und raumplanung

institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten

univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design



minerva cuevas, iuf (international understanding foundation), 2016,  
© minerva cuevas

## museum ludwig

besichtigung

am donnerstag, den 22.03.2018 von 10:00-12:30 uhr

kunst aus dem 20. und 21. jahrhunderts und zählt zu den bedeutendsten kunstmuseen europas. es beherbergt neben der größten pop-art-sammlung europas die drittgrößte picasso-sammlung der welt, eine der wichtigsten sammlungen zum deutschen expressionismus, schlüsselwerke der russischen avantgarde und eine sammlung zur geschichte der fotografie.



kolumba kunstmuseum, fassade, peter zumthor

## kolumba kunstmuseum

besichtigung

am donnerstag, den 22.03.2018, von 13:00-15:30 uhr

kolumba ist das kunstmuseum des erzbistums köln. die suche nach einer übergreifenden ordnung, nach maß, proportion und schönheit ist als verbindendes element aller künstlerischen gestaltung der leitfaden der heterogenen sammlung. durch einen ganz spezieller ziegel und das pullovermauerwerk – jenseits des spektakulären - wirkt das museum von peter zumthor schlicht und sinnlich. seine strickwarenähnliche transparenz sorgt für gute licht- und temperaturverhältnisse, die der kunstsammlung zugute kommen.

emergency number:

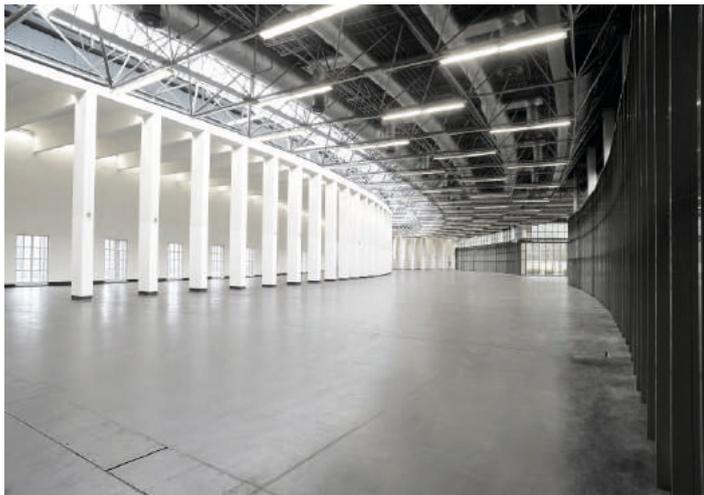
anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien

fakultät für architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design



staatenhaus, halle

## staatenhaus köln

führung und besichtigung

am donnerstag, den 22.03.2018 von 16:00-18:00 uhr

das staatenhaus am rheinpark schließt sich unmittelbar an den tanzbrunnen an. bis zur fertigstellung des operngebäudes am offenbachplatz fungiert es als interimsspielstätte der oper. der halbrunde bau wurde im krieg fast vollständig zerstört und in den 1950er jahren wieder aufgebaut. das heute denkmalgeschützte gebäude verfügt über drei spielorte. wir werden eine führung mit volker rhein, der technische leiter der oper köln, und eine besichtigung der bühne im staatenhaus machen.



elisabeth brockmann, freiheit, raum und licht

## makk, museum für angewandte künste köln

besichtigung

am donnerstag, den 22.03.2018 von 18:30-20:00 uhr

seit 1989 präsentiert das haus seine umfassenden sammlungen aus 800 jahren europäischen kunsthandwerks sowie eine 5.000 jahre zurückreichende schmucksammlung. in der aktuellen ausstellung ist eine installation von der düsseldorfer künstlerin elisabeth brockmann zu sehen, sie ist bekannt für ihre überraschungen im architektonischen kontext und wird mit der installation freiheit, raum und licht die installation präsentieren.

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien

fakultät für architektur und raumplanung

institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten

univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design

## ablauf + adressen

montag	19.03.	dienstag	20.03.
20:41	abfahrt wien hauptbahnhof	09:05	ankunft düsseldorf hbf
		09:54	abfahrt RB 11809 düsseldorf - holzheim neuss
		10:30	museumsinsel hombroich minkel 2 41472 neussholzheim
		14:00	workshop in der raketenstation (unterkunft) hombroich 28 41472 neuss
		19:00	gemeinsames kochen
mittwoch	21.03.	donnerstag	22.03.
09:33	abfahrt holzheim neuss RB38	08:42	abfahrt holzheim neuss VIA56651 oder RE 10811
10:02	ankunft düsseldorf hbf	09:35	ankunft köln hauptbahnhof
10:30	k21 ständehaus, ständehausstraße 1 40217 düsseldorf k20 grabenbeplatz kunstsammlung nordrhein-westfalen + mittagspause	10:00	museum ludwig heinrich-böll-platz 50667 köln kolumbastraße 4
15:00	theatermuseum jägerhofstraße 1 40479 düsseldorf	13:00- 15:30	kolumba kunstmuseum
16:30	filmmuseum optional schulstraße 4 40213 düsseldorf	16:00- 18:00	führung im staatenhaus rheinparkweg 1 50679 köln
19:30	schauspielhaus düsseldorf „die orestie“ gustaf gründgens platz 1 40211 düsseldorf	18:30	makk an der rechtsschule 50667 köln
		21:21	abfahrt köln, hauptbahnhof
		freitag	23.03.
		08:19	ankunft wien hauptbahnhof

emergency number:

anna theresa pöll +43 664 88727577  
miriam bachmann +43 660 2885733

technische universität wien

fakultät fuer architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern

# exkursion hombroich köln düsseldorf

modul form und design

## aufgabe

vergleichen sie eine in räumlicher hinsicht besondere architektonische oder eine künstliche landschaftliche situation die ihnen auf der exkursion begegnet mit einer besonderen räumlichen situation auf einer theaterbühne. benutzen sie dazu weitestgehend eigene fotografien, skizzen und texte um gemeinsamkeiten und unterschiede analytisch herauszuarbeiten. durch welche maßnahmen wird die jeweilige wirkung erzielt? die arbeit sollte aus mind. 5 seiten und 6.000 zeichen (inkl. leerzeichen) bestehen. die arbeit muss eigenständig sein. zitate mit quellennachweis sind möglich und erwünscht. eine reine text- oder bildsammlung kann nicht akzeptiert werden. die form (grafik) wird mitbewertet.

*...weil das theater selbst nichts anderes als ein modell ist. bühnen sind immer modelle im maßstab 1:1.*

johannes schütz im gespräch mit annette storr, aus modelle & interviews 2002-2016



schnecke, architektur: erwin heerich, 1991-1993



aus dem theaterstück diebe von dea loher, foto von arno declair

264.068 „exkursion zu themen und orten zeitgenössischer kunstproduktion“  
2016S, EX, 2.0h, 2.0EC

für die exkursion und eine entsprechende arbeit kann im folgendem fach eine note vergeben werden so fern dieses fach noch nicht am institut für kunst und gestaltung erfolgreich absolviert wurde

technische universität wien  
fakultät für architektur und raumplanung  
institut für kunst und gestaltung, dreidimensionales gestalten  
univ.prof. arch. dipl. ing. c.kern